

# Il manifesto di Musagetes

## Una dichiarazione per il lancio della Musagetes Foundation

Musagetes è una nuova fondazione pubblica fondata in Canada, aperta al mondo e dedicata alle arti, alla creatività e al sociale.

La Fondazione Musagetes ha a cuore il ruolo che le arti possono avere nell'affrontare le *linee di frattura* della società odierna, quelle problematiche profonde e sconcertanti che assillano la vita contemporanea, fra le quali:

- la rilevanza che attribuiamo al ragionamento strumentale, che può calcolare i costi, ma non il valore, di ogni cosa;
- la nostra fiducia nell'economia come la misura più importante del significato;
- un senso di comunità diminuito in un mondo dominato dall'individualismo e dalla paura dell' "altro";
- il nostro trascurare, a volte perfino sdegnare, l'intangibile, ciò che è difficile da misurare: i valori intrinseci, i sentimenti umani, l'inventiva e la fantasia, la vita dello spirito.

La Fondazione Musagetes riconosce che i valori egocentrici e meccanicisti possono alienare gli individui dalla propria realtà interiore e deprivarli di un senso condiviso di appartenenza alla comunità umana.

Alle sue origini, l'Illuminismo riconobbe l'importanza dell'immaginazione e dello spirito nella vita umana, ma l'enfasi schiacciante sulla razionalità e l'efficienza, comuni alla nostra era, hanno lasciato poco spazio a quella forza vitale. Con lo svuotamento del mistero, la spiritualità si presume morta tranne che nella religione organizzata. Alcuni individui riempiono questo vuoto cercando rifugio nel fondamentalismo, nell'intolleranza e nell'odio, altri in un frenetico "essere indaffarati" che tiene alla larga il pensiero e i sentimenti.

*Le linee di frattura* si sviluppano in una gamma di campi di battaglia nella nostra vita giornaliera, specialmente :

- nelle nostre scuole, nella pianificazione urbanistica e nel processo decisionale economico e politico, quando le politiche e le azioni non fanno da impeto alla creatività bensì da barriera;
- in una comprensione superficiale della creatività in quanto stile, in quanto moda e in quanto controversia fine a sé stessa;
- nella mancanza di guida dotata di visione e ispirazione e una veduta cinica della leadership, in quanto abilità a manipolare processi e persone;
- in una sfiducia insidiosa e crescente nelle istituzioni e nelle strutture – lo stato, la Chiesa, i mezzi mediatici, i partiti politici, i sistemi educativi, le istituzioni pubbliche, la scienza e la tecnologia.

La Fondazione Musagetes crede che il mondo moderno sia altamente impoverito perché le arti e la cultura non fanno parte centrale e significativa della vita della maggior parte della gente. Concentrandosi sulla creatività artistica – l'anima dell'arte e la fonte della forza trasformatrice – Musagetes vuole "innescare scintille, causare esplosioni...e avere un impatto significativo nel mondo" – un impatto nel modo in cui pensiamo di noi stessi, come conduciamo la nostra vita, come conduciamo i nostri affari pubblici, come ci relazioniamo gli uni agli altri e come diamo forma al mondo intorno a noi.

Musagetes crede che la creatività artistica incarni valori e attributi diametralmente opposti ai concetti più limitati di efficienza e razionalità che hanno contribuito alla crisi moderna, concetti che si riflettono nel risalto di parole come obbiettività, calcolo, misurabile, prevedibile, quantificabile, replicabile, efficiente, efficace dal punto di vista dei costi, lucrativo, razionale e lineare.

Gli attributi distinti della creatività artistica sono profondamenti diversi da, se non opposti a, questa visione del mondo. I valori umani che la creatività artistica incarna sono ciò che dà alle arti un significato profondo per gli individui, le comunità e, nel corso del tempo, la storia.

Questi sono gli attributi fondamentali della creatività artistica che la Fondazione Musagetes crede siano capaci di trasformare la vita moderna e rianimare le radici del significato e dell'appartenenza:

- La creatività artistica è un viaggio che l'artista sente l'obbligo di intraprendere, non sapendo dove porterà o se e come arriverà – una ricerca del profondo e del vero.
- La creatività artistica non ha una meta calcolata, non è finalizzata a uno scopo, né si può misurare in modo facile o spiegare in pieno con la ragione.
- Il suo effetto, il suo frutto, il suo prodotto è imprevedibile – accetta l'ambiguità, il mistero e il paradosso.
- La creatività artistica invita all'umiltà; sopporta il tedioso e il ripetitivo per poter arrivare alla maestria; contiene la solitudine e la potenzialità di fallire.
- Riconosce che esiste qualcosa oltre il razionale; fa intravedere il sacro (non soprannaturale).
- Dà allo spirito un collegamento al di fuori di sé stesso; mentre ha origine nel sé, mira a creare opere che entrano negli spazi comuni dell'umanità.
- Proclama che gli esseri umani hanno il diritto a cercare la libertà e incoraggia la fiducia ad esercitare quel diritto – ispira gli altri ad essere coraggiosi.
- Sprona l'originalità e l'autenticità ma si oppone alla vanità.
- Accetta il potenziale della rivelazione e dell'esaltazione e del divertimento e del piacere.
- Vive nell' "ora" – avviene nel momento.
- Trasgredisce e sconvolge l'ordine esistente – non per atteggiarsi o per ostentare la differenza, ma come realtà necessaria.

La Fondazione Musagetes è profondamente convinta che questi attributi e valori non risiedano solo negli artisti ma siano disponibili a ogni individuo, comunità o società aperta alle arti e pienamente disposta a impegnarsi e a esplorarli.

## Incorporare le convinzioni nell'azione: come opererà Musagetes

La Fondazione Musagetes rifletterà e modellerà i valori della creatività artistica nel modo in cui pensa di sé stessa e opera – nella sua filosofia, nella sua etica e nelle sue azioni.

Incoraggerà e prenderà parte a ricerche intellettuali autorevoli, orientate all'azione e che riguardino la creatività artistica e i suoi effetti trasformativi. Ma non si tratterà di un gruppo di esperti tradizionale, di un istituto di ricerca o di un'entità finanziatrice di progetti altrui.

Piuttosto, Musagetes costituirà un fulcro per interventi di azione che portino avanti il ruolo delle arti nella vita moderna. Lavorerà soprattutto attraverso il convocare - creando esperienze di vita, alcune ridotte e altre ampie, che riuniscano insieme gli individui per dichiarare bisogni sociali, per generare idee e innescare l'azione.

La Fondazione Musagetes promuoverà accostamenti impensati di individui e di idee e adotterà un approccio interdisciplinare, oltre le frontiere, intersettoriale e intergenerazionale al proprio lavoro. La sua strategia chiave sarà quella di mettere in collegamento individui, settori e attività per innescare o provocare il cambiamento.

Come la creatività artistica di per sé, Musagetes dovrà operare in modo eclettico, esplorativo, catalitico, abile, coraggioso e umile. E' possibile che commetta degli sbagli, che intraprenda strade che non portano a niente e che si esponga al ridicolo. Ma se non si assumerà questi rischi, fallirà.

Poiché la missione e il centro dell'attenzione di Musagetes sono nuovi e radicali (per quanto ne sappiamo, non si possono replicare altrove) la fondazione dovrà fare affidamento sulle proprie "intuizioni creative". Seppure la propria missione e il proprio centro dell'attenzione saranno chiari, si muoverà con tattiche flessibili e scoprirà il suo ruolo in sviluppo in parte anche attraverso il proprio fare.

Musagetes desidera evitare di diventare istituzionalizzata; intende rimanere flessibile e aperta alle attività e ai collaboratori che vadano oltre il consueto e l'accettato. Intende inoltre radicarsi senza diventare parrocchiale, con sede in

Canada ma non limitata alle problematiche canadesi e aperta al miglior pensiero nel mondo, a tutti coloro che possano apportare intuizione e fantasia alla sua missione.

A questo scopo, l'immagine che Musagetes ha di sé è quella di un luogo di raccolta come il caffè – un luogo dove la gente arriva, entra in contatto e interagisce e poi se ne va per continuare il proprio lavoro, portando la propria conoscenza ed esperienza da altre parti, dove arrivano altre persone e cominciano altre conversazioni – in un ciclo potenziale continuo di nuove esperienze con persone nuove.

Nelle proprie azioni di convegno e a supporto delle stesse, l'operato di Musagetes includerà:

- La definizione — riguardante ricerca, documentazione, indagine, posizionamento intellettuale; per esempio, chiarire e comunicare la forza, le possibilità e i risultati della creatività artistica.
- L'amicizia/la solidarietà – creazione di comunità tese a risolvere problematiche condivise; dare un senso di solidarietà a individui che fanno un lavoro simile nel mondo portando i valori della creatività artistica nello sviluppo umano e sociale.
- Gli eventi trasformativi /le chiamate all'azione – riguardanti la persuasione, il movimento, il coinvolgimento, spesso attraverso insolite associazioni di individui, settori o attività.

La Fondazione Musagetes è stata creata dal forte impegno dei suoi sei fondatori per portare avanti il ruolo delle arti e della creatività artistica nella vita contemporanea.

I fondatori sono profondamente dedicati alla fondazione e intendono esservi coinvolti da vicino durante il suo sviluppo. Essi coinvolgeranno altri individui che condividono le loro convinzioni e i loro valori a guidare e a consigliare Musagetes.

Mentre operano per assicurare l'indipendenza e la chiarezza degli obiettivi di Musagetes, i fondatori lavoreranno anche con altri partner per ampliare e rafforzare il circolo di coloro che sono devoti al cambiamento attraverso il potere trasformativo della creatività artistica.

*Questo è un manifesto sviluppato durante un ritiro a Quebec City avvenuto nel marzo del 2006 fra i membri della Fondazione Musagetes Michael Barnstijn, Louise MacCallum, Yeti Agnew, Valerie Hall, Doug McMullen e Joy S. Roberts, in collaborazione con i partecipanti invitati al ritiro Simon Brault, Tim Brodhead, Jocelyn Harvey, Jude Kelly, Charles Landry, Gaetan Morency e Marc Pachter.*