

El Manifiesto de Musagetes

Una declaración para Lanzar la Fundación Musagetes

Musagetes es una fundación pública, establecida en Canadá pero abierta al mundo, con enfoque en las artes, la creatividad y la comunidad.

Musagetes se interesa en abordar las *fallas* de la sociedad moderna y los problemas más profundos y más perplejos que amenazan la vida contemporánea a través de las artes. En su opinión, estos problemas son:

- el dominio del razonamiento instrumental que calcula el costo de todo y el valor de nada,
- la economía como la única medida del valor,
- el disminuido sentido de la comunidad en un mundo dominado por el individualismo y el miedo al prójimo,
- el descuido, incluso desdén, de lo intangible y lo inmedible – valores intrínsecos, sentimiento humano, ingenio e imaginación, la vida del espíritu.

Musagetes reconoce que cuando los individuos substituyen sus propias realidades internas por valores mecánicos limitados y egoístas, pierden el sentido de un propósito común y la pertenencia a la comunidad humana.

En su origen, la iluminación dejaba espacio para la imaginación y el espíritu, pero en nuestra era, la extrema racionalidad y eficiencia han destruido esa fuerza de vida. Con la erosión de lo misterioso, la espiritualidad se considera extinta excepto en la religión organizada. Algunos llenan este vacío refugiándose en el fundamentalismo o la intolerancia y el odio; otros lo llenan con una prisa frenética que mantiene el pensamiento y el sentimiento al margen.

Las *fallas* se manifiestan en varios campos de batalla de nuestra vida diaria:

- la supuesta valoración de la creatividad, menospreciada en las escuelas, en la planeación de las ciudades, en la toma de decisiones económicas y políticas;
- en una comprensión superficial de la creatividad como estilo, como moda, como controversial por naturaleza;
- en la falta de líderes con visión e inspiración, puesto que hoy día el liderazgo está cínicamente visto como una habilidad de controlar y manipular a los procesos y a la gente;
- en una falta de confianza insidiosa y creciente en todas las instituciones y estructuras; desde el estado, la iglesia, los medios de comunicación y los partidos políticos, hasta los sistemas educativos, las instituciones públicas, la ciencia y la tecnología.

Musagetes cree que el mundo moderno es considerablemente más pobre dado que las artes y la cultura no son realidades centrales y significativas en la vida de las mayorías.

Enfocándose en la creatividad artística – el alma de las artes y la fuente del poder transformativo del arte – Musagetes quiere “encender explosiones... y hacer la diferencia en el mundo” – una diferencia en como pensamos en nosotros mismos, como vivimos nuestras vidas, como manejamos las relaciones públicas, como nos relacionamos con los demás y como le damos forma al mundo que nos rodea.

Musagetes cree que la creatividad artística expresa valores y atributos diamétricamente opuestos con el propósito de reducir los conceptos de eficiencia y racionalidad responsables por la actual crisis moderna.

Estos conceptos reducidos están reflejados en palabras como objetividad, resultado, cálculo, medible, predecible, cuantificable, lógico, reproducible, eficiente, rentable, racional y lineal.

Los diferentes atributos de la creatividad artística son profundamente / completamente diferentes – incluso opuestos – a la visión del mundo actual. Los valores humanos reflejados en la creatividad artística son las que le dan a las artes un mayor sentido para los individuos, las comunidades, y, con el tiempo, la historia.

Para Musagetes estos son los valores de la creatividad artística; los que tienen la capacidad de transformar la vida moderna y de revivir las raíces del propósito y la pertenencia.

3

- La creatividad artística requiere un viaje, que los artistas están obligados a emprender sin saber el rumbo ni la manera de regresar – una búsqueda por lo profundo y verdadero.
- La creatividad artística no tiene ningún propósito determinado, no está orientada hacia una meta, ni es medible de manera fácil; tampoco tiene una explicación racional.
- Su resultado es impredecible – acepta la ambigüedad, el misterio y la paradoja.
- La creatividad artística requiere la humildad; sobrepasa lo aburrido y lo repetitivo con tal de alcanzar la maestría; incluye la soledad y la probabilidad de fracasar.
- Acepta que existe algo más allá de lo racional; ofrece destellos de lo sagrado (no sobrenatural)
- Ofrece al espíritu un vínculo fuera de sí mismo; a pesar de que se origina en sí mismo tiene como objetivo crear obras que penetran el espacio común de la humanidad.
- Proclama el derecho de los humanos a buscar la libertad y los anima a ejercer ese derecho – inspira a los demás a ser valientes.
- Aboga por la originalidad y la autenticidad, pero se opone a la vanidad.
- Acepta la probabilidad de la epifanía y la exaltación para la diversión y el placer.
- Vive el “ahora” – ocurre en el momento.

Musagetes cree que estos atributos no existen solamente entre los artistas – están disponibles en cualquier persona, comunidad o sociedad abierta a las artes que están dispuestas a explorarlas eternamente.

Poniendo las creencias en acción: cómo operará Musagetes.

La fundación Musagetes reflejará y modelará los valores de la creatividad artística en su manera de pensar y operar – en su filosofía, ética, y sus acciones.

Fomentará y tomará parte en encuestas intelectuales, basadas en acción, relacionadas con la creatividad artística y sus efectos transformativos. Sin embargo, no será la fuente del tradicional pensamiento, instituto de investigación o fundador de los proyectos de los demás.

Contrariamente, Musagetes será una central para las intervenciones artísticas que promueven el papel de las artes en la vida moderna. Actuará principalmente convocando – creando experiencias vivas, pequeñas y grandes, que reúnen a la gente para expresar las necesidades sociales, generar ideas y tomar acción.

Musagetes estará a favor de las combinaciones inesperadas de personas e ideas; adoptará un enfoque interdisciplinario, que no distingue fronteras, sectores ni generaciones. Su mayor estrategia será conectar a la gente, los sectores y actividades que inciten o provoquen el cambio.

Tal como la creatividad artística, Musagetes tendrá que ser, ecléctico, exploratorio, catalítico, hábil, valiente y humilde. Probablemente cometerá errores, tomará rutas sin rumbo y se expondrá a burlas. Sin embargo, si no toma tales riesgos, fracasará.

Puesto que la misión y el enfoque de Musagetes son nuevos y radicales, (según entendemos, hasta ahora inexistentes en otros sitios) se tendrá que confiar en sus “corazonadas creativas”. Con una misión y enfoque bien definidos, Musagetes, al mismo tiempo, será flexible y descubrirá su papel progresivo a través de sus acciones.

Musagetes desea evitar la institucionalización; quiere mantenerse flexible y abierto a actividades y colaboradores más allá de los ya convencidos. También desea tener raíces pero sin volverse parroquial; con residencia en Canadá pero no restringido a los asuntos canadienses, desea estar abierto a los mejores pensamientos del mundo, a todos los que pueden traer ideas e imaginación a su misión.

Hasta ahora, la imagen propia de Musagetes es la de ser un lugar para reunirse, un café – un lugar donde la gente pueda llegar, relacionarse, e interactuar; seguir adelante, llevando su conocimiento y experiencia a otros lugares, mientras nuevas personas llegan para iniciar nuevas conversaciones – posiblemente en un ciclo continuo de nuevas experiencias y nuevas personas.

Para apoyar sus acciones vinculadoras, el trabajo de Musagetes incluirá:

- Definición – encuestas incluyentes, documentación, investigación, posicionamiento intelectual; por ejemplo, clarificando y comunicando el poder, posibilidades y resultados de la creatividad artística.
- Camaradería/solidaridad – crear comunidades de interés, transmitiendo el sentido de solidaridad a todos los que realizan un trabajo similar en el mundo trayendo los valores de la creatividad artística en el desarrollo de la humanidad y la sociedad.
- Eventos transformadores/ llamadas a la acción – involucrando la persuasión, el movimiento y el compromiso, a menudo a través de combinaciones extrañas de gente, sectores o actividades.

Musagetes ha sido creado gracias al compromiso que sus seis fundadores tienen con promover el papel de las artes y la creatividad artística en la vida contemporánea. Los fundadores están profundamente dedicados a la fundación y tienen la intención de estar muy involucrados mientras se esté desarrollando. También invitarán a otros individuos que comparten las mismas creencias y valores a dar dirección y consejo.

Asegurando independencia y claridad de propósito los fundadores también trabajarán con otros socios para engrandecer y fortalecer el círculo de aquellos dedicados al cambio a través del poder transformativo de la creatividad artística.

El manifiesto ha sido creado en el Musagetes Café Québec City en Marzo de 2006 por los participantes: Simon Brault, Tim Brodhead, Jocelyn Harvey, Jude Kelly, Charles Landry, Gaetan Morency y Marc Pachter, y los fundadores Musagetes Michael Barnstijn, Louise MacCallum, Yeti Agnew, Valerie Hall, Doug McMullen, y Joy S. Roberts.